

Korgen lyfter

- ett seminarium om korgen som immateriellt kulturarv

Program torsdagen den 26 oktober 2023

- 09.00-09.20 **Registrering med kaffe** med smörgås i muséets foajé
- 09.30-09.40 *Susanna Janfalk*, läns museichef, hälsar välkommen
- 09.40-10.20 **Fyra år med Korgen lyfter**
Vilka erfarenheter har gjorts och hur kan kunskap samlas och dokumenteras. Projektledare *Sofia Månsson*, läns hemslöjds konsulent Skånes hemslöjdsförbund och *Helena Åberg*, Sörmlands museum sammanfattar projektet.
- 10.20-10.35 **Presentation av korgslöjdare: *Nina Eriksén* och *Ida Jansson*** som i utbildningar och projekt undersökt korgens material och tekniker, bland annat stillskäppor, skruck och flättekniker i säv. *Miriam Göransson* som via korglärlingslärlingsprogram arbetar i pil.
- 10.35-10.55 **Bensträckare**
- 10.55-11.25 **Hur upprätthålls ett kulturarv med en förändrad materialtillgång?**
Kerstin Sylwan, designer och slöjdare och *Sara Danielsson*, inredningsarkitekt och slöjdlärare har startat Projekt Näverskogen. Syftet är att skapa möjlighet att hitta material för slöjdare och byggnadsvårdare genom att öka kunskap och intresse hos skogsägare för skogens material.
- 11.30-12.10 **Kunskapsbärare/Kunskapsförmedlare - eldsjäl, dokumentation och utbildning**
Samtal med funderingar mellan korgslöjdare och utbildningsföreträdare modereras av *Kalle Forss*, läns hemslöjds konsulent Skånes hemslöjdsförbund.
Fia Kaddik, samisk slöjdare från Jokkmokk som arbetar i främst björkrot.
Erna-Lill Lindén, korgslöjdare i Nyköping som arbetat mycket med granrotskorgar.
Tore Qvarfordt, lärare i slöjd på Västerbergs FHSK, där elever tillverkar knutkorgar.
Monica Jönsson, rektor på Sätergläntan - institutet för slöjd och hantverk.
- 12.10-13.00 **Lunch i hörsalsfoajén**
- 13.00-13.40 **Hur lever korghantverket vidare?**
Kan morgondagens korgmakare överleva på att tillverka bruksföremål eller måste det bli konst? *Steen Hedegaard Madsen*, korgmakare med världen som arbetsfält och erfaren kursledare för otaliga elever genom åren, ser på olika länders förutsättningar och funderar över framtiden.
- 13.45-15.05 **Korgen och UNESCOS konvention om trygghet av immateriellt kulturarv**
Myndigheter och ideella hemslöjdsrörelsen berättar om arbetet med konventionen. Exempel på vad som gjorts inom slöjden, samt tankar på hur detta kan trygga av korgslöjdandets immateriella kulturarv.
Karin Stenson, biträdande generalsekreterare, Svenska Unescorådet.
Maria Nyström, senior rådgivare Unescos konvention om det immateriella kulturarvet vid ISOF, Institutet för språk och folkminnen.
Friedrike Rodebeck kanslichef NFH, Nämnden för hemslöjdsfrågor.
Maria Jacobsson verksamhetschef SHR, Svenska Hemslöjdsföreningars Riksförbund.
- 15.05-15.25 **Fika**
- 15.30-16.20 **Panelamtal** om korgen idag och korgens framtid. Några föreläsare och slöjdare reflekterar gemensamt över dagen och på frågor från publiken. Moderator är *Kalle Forss*, läns hemslöjds konsulent Skånes hemslöjdsförbund.
- 16.25-16.45 **Avslutning och summering**
Helena, Sofia, Niklas Hur går vi vidare? Vad händer sen, vilka önskemål finns?

Köp din biljett i vår webbutik: butiken.sorlandsmuseum.se

Presentation föreläsare



Helena Åberg,
slöjdare och f.d. länshemslöjds-konsulent i Sörmland och projektledare för projekt Korgen lyfter, som är ett flerårigt projekt med syfte att lyfta korg och korgkunskap.



Sofia Månsson,
länshemslöjds-konsulent Skånes hemslöjdsförbund och projektledare för projekt Korgen lyfter, som är ett flerårigt projekt med syfte att lyfta korg och korgkunskap.



Kalle Forss,
länshemslöjds-konsulent Skånes hemslöjdsförbund med mång-årigt intresse för korgslöjd i främst pil och hassel.



Erna-Lill Lindén,
korgslöjdare från Nyköping med djupt kunnande i granrotskorgar i s.k. revbensmodell.



Fia Kaddik,
samisk korgslöjdare i Jokkmokk, fotograf, duojarat, föreläsare, bedriver kursverksamhet inom duodji. Är Asa Kitok stipendiat 2017, i konsten att binda och tillverka rotslöjd.



Tore Qvarfordt,
lärare på utbildningen Träslöjd och smide, Västerbergs folkhögskola, där deltagarna får lära sig tillverka knutkorgen.



Monica Jönsson,
rektor på Sätergläntan - institutet för slöjd och hantverk, där man bland annat driver distansutbildning i korgtillverkning.



Steen Hedegaard Madsen,
dansk passionerad korgmakare och erfaren kursledare i framförallt pilflätning, med världen som arbetsfält.



Karin Stenson,
biträdande generalsekreterare på Svenska Unescorådet, där hon bland annat ansvarar för arbetet med Unescos konvention om tryggheten av det immateriella kulturarvet.



Maria Nyström,
senior rådgivare, fil dr i kulturvård. Ansvarig för arbetet med Unescos konvention om det immateriella kulturarvet vid Institutet för språk och folkminnen (Isf).



Friedrike Roedenbeck,
kanslichef NFH, Nämnden för hemslöjdsfrågor som ansvarar för Noden för traditionell hantverkskunskap inom konventionen om tryggheten av det immateriella kulturarvet.



Maria Jacobsson,
verksamhetschef SHR, Svenska Hemslöjdsföreningars Riksförbund. SHR representerar civilsamhället och har under 2023 ansökt om att bli en ackrediterad expertorganisation hos Unesco.



Kerstin Sylwan, designer och slöjdare. **Sara Danielsson,** inredningsarkitekt och slöjdlärare. De driver företaget Design Stories som sedan årsskiftet genomför Projektet Näverskogen för att öka tillgången på svensk näver för slöjdare.



En del av Region Sörmland



Skånes Hemslöjdsförbund

Seminarieret arrangeras av Sörmlands museum och projekt Korgen Lyfter. Projektet drivs av Skånes Hemslöjdsförbund och Sörmlands museum med stöd från Riksantikvarieämbetet och Nämnden för hemslöjdsfrågor.